









# ¡LINYERAS! SOMBRAS DE HOMBRES QUE RECORREN NUESTRAS PAMPAS Y HOMBRES QUE RECORREN EL PROBLEMA SOCIAL

## Realidad y Canciones

Los gitanos son trabajadores, pero, al igual que los otros, tienen sus penas. Por eso, cuando van a trabajar, se les ve con el alma en la mano, como si quisieran llorar. Y cuando están en la ciudad, se les ve con el alma en la mano, como si quisieran llorar. Y cuando están en la ciudad, se les ve con el alma en la mano, como si quisieran llorar.

De todos los caminos que se cruzan en la vida, el más largo es el que se recorre cuando se busca el amor. Y cuando se encuentra, se descubre que el amor es un camino que se recorre siempre.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Cuando se habla de la vida de los gitanos, se habla de una vida llena de sufrimiento. Pero también se habla de una vida llena de amor. Y cuando se habla de la vida de los gitanos, se habla de una vida llena de sufrimiento.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

## Dramas de Miserias

El dolor es un sentimiento que todos tenemos. Pero cuando se convierte en una forma de vida, se convierte en una maldición. Y cuando se convierte en una forma de vida, se convierte en una maldición.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

## La Solución Permanente de un Problema Básico

El problema de la vida de los gitanos es un problema que ha existido siempre. Pero ahora, gracias a la acción de la comunidad, se está encontrando una solución.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

## Incubadoras y Baterías "DAMBRUS"

Las incubadoras y baterías "DAMBRUS" son productos de alta calidad que han sido diseñados para satisfacer las necesidades de los agricultores.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

### El Mundo de los Momentos

Protector...

## El Pobre Siempre se Paga

El pobre siempre se paga. Pero el pobre que se paga a sí mismo, se paga a la vida. Y cuando se paga a la vida, se paga a la vida.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir. Siempre me he sentido atraído por la vida de los gitanos. En sus canciones, en sus historias, en su forma de vivir.

### RESFRIOS

### GEORGINA

## Cia. Argentina de Navegación Dofiero S. A.

EX COMPANIA ARGENTINA DE NAVIGACION MIHANOVICH LIMITADA

Servicios de PASAJEROS y CAR-  
tas AS-nacionales e internacionales- en  
las vías fluviales más importantes del país

### NAVIGACION MARITIMA - COSTERA Y DE ULTRAMAR

REMOLQUES  
SALVATAJES

Sucursal Santa Fe: FALUCHO 2552 TELÉFONO: 12391

### Economía

LA UNICA  
SERVICIO DE UTILIDAD Y ENCARGO

4 de mayo 2325  
TEL: 15460

### CREDITOS

Alimentos "DAMBRUS"  
RECIBO: Lm 120 km, \$ 7.50

### "LAS COLONIAS"

Humberto L. 2279 Teléfono 19476 Santa Fe

### Incubadoras y Baterías "DAMBRUS"

Para 50 huevos	\$ 60.00
120	120.00
160	230.00
320	300.00
320	340.00

Modelos Seccionales Verticales

Para 600 huevos	\$ 560.00
900	830.00
1.200	1.030.00

¡Junta más huevos!  
¡Aumenta su Producción!

Alimentos "DAMBRUS"  
RECIBO: Lm 120 km, \$ 7.50

Se hace cualquier tipo de batería  
CONSULTEN PRECIOS



# NUESTRA DE LA CAPACIDAD DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA "JULIO S. HEDIGER", DE SANTA FE

## Construcción de una Grúa Flotante Para sus Obras

**Trabajo realizado en el viejo puerto de Colastiné**

En diversas oportunidades hemos debido referirnos a las obras acometidas por la conocida empresa constructora Julio S. Hediger, de nuestra ciudad, la cual ha llevado un prestigio a todos los ámbitos de la república, a través de la realización de obras de gran magnitud, cuya trascendencia es innegable.

Muchas son las obras ya levantadas por Julio S. Hediger, cuyas actividades se desarrollan en construcciones de cemento armado, fundaciones, pilotajes, muelles, silos, depósitos, tanques, puentes y caminos, galpones de hierro y madera, demolidoras de algodón y construcciones civiles e industriales.

La capacidad de la Empresa Hediger se ha impuesto en numerosos ambientes de la república, y su nombre está asociado a los más diversos tipos de obras, tales como el montaje de la grúa plana existente en San Lorenzo — en nuestra provincia — la más grande de Sud América, las construcciones de muelles y fábrica de azúcar, en Rosendo; estaciones de servicio del Automóvil Club, tales como la de Olivos, en Buenos Aires — una de las más grandes levantadas — edificios para uso industrial en diversas provincias, fábricas químicas en Mendoza y San Juan, etcétera.

## ☆ EL PONTON "HEDIGER II" ENTRA A LAS AGUAS DEL COLASTINÉ ☆



Momento en que el "Hediger II" entra a las aguas del Colastiné, dándose fin a la primera etapa de su construcción, pues ahora debe procederse a montar la grúa que lo convertirá en una completa herramienta de trabajo de la Empresa Julio S. Hediger. A la derecha, una vista de lo que va quedando del viejo puerto de Colastiné, donde puede advertirse la cantidad enorme de pilotes que aun deben ser extraídos, para lo cual se utilizará el ponton botado ayer.

## Triunfo Loable de una Empresa Santafesina

La Empresa Constructora "Julio S. Hediger", que integran junto con el mencionado, sus hermanos Alfredo y Francisco, ha dado una muestra más de su capacidad técnica, de su trabajo por el mejoramiento de sus instalaciones, de su vitalidad y de su espíritu de empresa, al haberse comprometido a la construcción de una grúa flotante, la cual va a ser utilizada en el viejo puerto de Colastiné.

**EL PONTON "HEDIGER II"**

La empresa Julio S. Hediger, se distingue por el enorme material de que dispone, para acometer las más diversas clases de trabajos. Ahora ha dado una muestra más de su capacidad técnica, al haberse comprometido a la construcción de una grúa flotante, la cual va a ser utilizada en el viejo puerto de Colastiné.

En tales condiciones, la empresa Julio S. Hediger, comenzó la tarea de construir un ponton flotante, en el muelle, la cual ha realizado en un variado, que se construyó en el viejo puerto de Colastiné Norte, en el mismo lugar donde ahora están concentrados muchos elementos de la empresa, para la extracción de pilotes y muelles, de los puertos de Colastiné Sur y Sur.

En pocas palabras, se la grúa, se la ha llevado a la grúa, la tarea de construir el ponton.

## Una Hermosa Fiesta de Trabajo con el Marco Agreste de la Costa del Colastiné

## La Botadura TRES ASPECTOS DEL BOTAMIENTO del Ponton

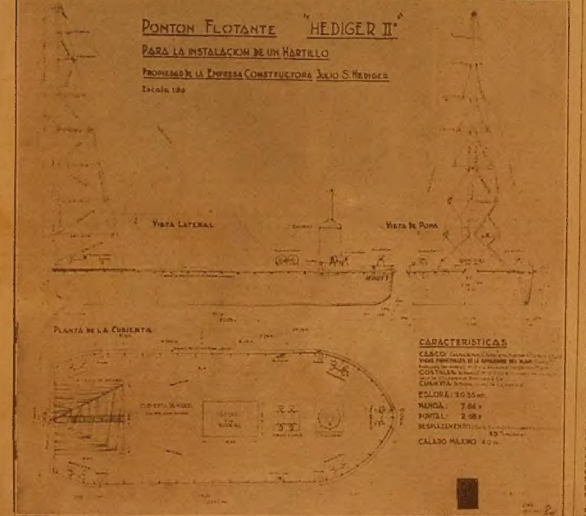
**Fue realizada ayer**

Donde se realizó ayer, en la hermosa costa del Colastiné, la botadura del ponton "Hediger II", que será utilizada en el viejo puerto de Colastiné, para la extracción de pilotes y muelles, de los puertos de Colastiné Sur y Sur.



ARRIBA: El ponton botado ayer, cuando aun estaba en la rampa del varadero, donde fue construido. Abajo: Otro aspecto del momento en que el "Hediger II" entra al agua, en medio del silencio de las aguas. ARAJO: Los obreros que trabajan ayer, sobre momentos después de haber sido ya botado el ponton.

## Plano del Ponton Flotante "Hediger II"



PLAN: Fue en las oficinas técnicas de la empresa Julio S. Hediger, que luego de aprobada por las autoridades marítimas pertinentes, se inició la construcción del ponton "Hediger II", del que nos ocupamos en la presente nota.

La grúa de la grúa, que será utilizada en el viejo puerto de Colastiné, para la extracción de pilotes y muelles, de los puertos de Colastiné Sur y Sur.



